

МУРЗИЛКА

ОГНІЗ ДЕТІВІЗ

№ 1

ЯНВАРЬ 1935



СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Ленин. Анна Гринберг. Фото	1
Народная сказка про Ленина и правду. Худ. К. Кузнецов	5
Дом в Горках, где жил и умер В. И. Ленин. Фото	9
Мишка. Фоторассказ М. Пришвина. Фото автора	10
Как братец Кролик Льва победил. Негритянская сказка. Перевод М. Гершензона. Худ. В. Алфеевский	12
Стихи А. Фета. Худ. А. Брей	16
„Тройка“ с картины художника В. Перова	17
Пржежа, про медведя и про лису. С. Федорченко. Худ. Д. Горлов	18
Знаешь ли ты? Н. Плавильщиков. Худ. В. Ватагин	19
Читал ли ты эти книжки?	
Трошкины загадки	

мурзилка

ГОД ИЗДАНИЯ ОДИННАДЦАТЫЙ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ
ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО
ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
ЯНВАРЬ 1935

№ 1

ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ — ДЕТГИЗ. Москва, Центр, 6/8. Тел. 71-86.

Обложка худ. Л. Бруни



ВАЛЕРИАН ВЛАДИМИРОВИЧ КУИБЫШЕВ

Наша великая страна и партия понесли большую потерю.

25 января умер первый заместитель председателя Совета народных комиссаров Союза ССР и Совета труда и обороны, председатель комиссии Советского контроля, член Политбюро Центрального комитета ВКП(больше-
виков) Валериан Владимирович Куйбышев.

Товарищ Куйбышев, верный друг и помощник вождя нашей партии товарища Сталина, всю свою жизнь отдал борьбе за счастье трудящихся всего мира.

С шестнадцати лет он уже принимал активное участие в работе партии большевиков.

Ни царские тюрьмы, ни ссылки не могли помешать его борьбе с капиталистами, помещиками и царем.

Он участвовал в организации Красной армии, он участвовал в гражданской войне против чехо-словаков, против колчаковцев; он участвовал в освобождении советской Средней Азии от белогвардейцев.

Он руководил составлением народнохозяйственных планов великих работ первой и второй пятилетки.

Всю жизнь он боролся с врагами партии и рабочего класса.

До самых последних дней своей славной жизни товарищ Куйбышев заботился о строительстве школ, пионерских лагерей, детских здравниц. 25 января, за несколько часов до смерти, он подписал постановление Совета народных комиссаров Союза ССР о дальнейшем улучшении всесоюзной пионерской здравницы — лагеря Артек.

Пусть его славная жизнь большевика-революционера будет примером всем ребятам.

Л Е Н И Н

ЗАВОД МИХЕЛЬСОНА



РАНЕННЫЙ ЛЕНИН

Была гражданская война.
Советская страна отбивалась от белых.
В Москве по пятницам собирались митинги на заводах, в театрах и в клубах.
Один раз был митинг на металлическом заводе Михельсона, в Замоскворечье.

Пришли рабочие из Симоновской и Даниловской слободы. Собралось много народу.

Говорили между собой, как голодно и трудно.

Вдруг все закричали:

— Приехал!

Ленин вошел и начал речь. Стало очень тихо.

Ленин говорил: белые чехо-словаки идут на нас войной, и надо биться. Ленин говорил: трудно и голодно, но если будем работать, то справимся.

Когда он кончил, рабочие закричали:
— Мы все, как один, пойдем против белых! — И запели.

Ленин говорил и не знал, что его в толпе подстерегают. Его подстерегала неизвестная женщина. На ней были грязные башмаки и черная юбка; она курила папиросу. Эту женщину враги советской власти подослали на митинг убить Ленина.

Он кончил и пошел к своему автомобилю. Все шли за ним и пели.

Он надевал на ходу пальто.

Во дворе его остановили две работницы; одна работница спросила про хлеб и про мануфактуру. Он стал объяснять и поставил ногу на подножку автомобиля.

Тогда та женщина, в черной юбке, нацелилась и выстрелила три раза.

Ленин упал, а убийца побежала. Но дети во дворе увидели и закричали:

— Иванов, она побежала к трамваю!

Рабочие догнали ее и схватили. Это была белогвардейка Каплан.

Ленина подняли и посадили в автомобиль. Он тяжело дышал. Возле шофера сидел рабочий.



Ленин в 1918 году в своем кабинете в Кремле.

Машина помчалась к Кремлю. В Троицких воротах стояли часовые. Шофер только крикнул: „Ленин!“ и пронесся не останавливаясь.

Подъехали к квартире. Ленин вышел с трудом.

Шофер и товарищи просили:

— Мы вас внесем.

Но он не позволил. Он сказал:

— Я пойду сам. Снимите пиджак, мне будет легче идти.

Он тяжело поднялся на третий этаж. Шофер положил его на кровать. Послали в кремлевскую аптеку. Позвали врачей.

ЛЕНИН ВЫЗДОРОВЕЛ

Пули прострелили Ленину руку, пробили левое плечо, ранили легкое. Раны были тяжелые. Выздороветь было трудно.

Но Ленин выздоровел.

Во время перевязок он шутил.

Когда он начал ходить, он стал носить на левой руке пятифунтовый мешочек с дробью для того, чтобы сломанная рука не срасталась короче.

Рука заживала два месяца.

Газеты печатали утром и вечером бюллетени о здоровье Л нина.

Наконец вся страна прочла:

„Товарищ Ленин поправляется“.

Каждый день газеты сообщали: на такой-то фабрике в ответ на покушение рабочие записываются добровольцами на фронт.

●
Прошло четыре года.

Гражданская война окончилась. Белогвардейцам пришлось бежать из Советской России. Иностранным капиталистам пришлось увести свои войска.

Советская страна начала строиться.

ХОДОКИ

Ленину и его товарищам-большевикам приходилось работать днем и ночью. Рано утром Ленин приходил в свою рабочую комнату в Кремле. На столе у него лежали книги, бумаги, газеты, телеграммы, письма.

Ленин не любил беспорядка, все лежало на своем месте.



Скамейка в Горках —
на ней часто сидел Ленин.

На прием к Ленину приезжали ходоки из разных городов и деревень. Один раз приехали крестьяне издалека. Возле их села стоял свекло-сахарный завод. Крестьяне решили отобрать у завода свекловичные поля.

Они говорили:

— Земля из-под свеклы больно хороша. Никак нам без этой земли не обойтись. Будем на ней пшеницу сеять.

Послали ходоков к Ленину в Москву.

Но Ленин только спросил: „Как же без сахарных заводов обойдемся?“ И объяснил, почему нельзя разорять свекловичные поля. Крестьяне сидели возле Ленина и долго слушали. Когда вышли, то сказали:

— Поедем на село, расскажем: все он растолковал, как есть справедливо.

А один ходок прибавил:

— В крестьянстве толк понимает.

В КРЕМЛЕ

На заседаниях Совнаркома Ленин слушал доклады народных комиссаров. Потом он говорил:

— Из деревни хлеб нейдет. Есть у нас мануфактура для деревни? Есть у нас гвозди? Выделяют заводы плуги для крестьян? Хватает ли на заводах топлива? Сколько сегодня пришло вагонов с углем для заводов?

Ему отвечали:

— Сегодня пришло столько-то вагонов. Тогда Ленин говорил:

— Мало. Надо лучше организовать. Если в городе будет мануфактура и гвозди для крестьян, то крестьяне повезут в город хлеб.

Ленин работал до поздней ночи.

Один красноармеец дежурил ночью в Кремле. После дежурства он рассказывал:

— Я видел, как Владимир Ильич вышел из своего рабочего кабинета. Он шатался от усталости, и лицо у него было потемневшее от заботы.

БОЛЕЗНЬ

Товарищи стали вдруг замечать, что Ленин очень устал.

Он никогда не жаловался. Иногда только схватится за голову, потрет виски и работает дальше.



Ленин и Сталин в Горках.

Товарищи уговорили его отдохнуть.

Но на отдыхе он тревожился о делах, присылал то записку, то письмо, то вопрос.

Он был коренастый, крепкий. Но вдруг тяжело заболел.

ПОСЛЕДНЯЯ РЕЧЬ

В Москве был большой съезд. Приехали рабочие и крестьяне из других стран.

Ленин немного поправился. Он поехал на съезд.

Ему было трудно. Он едва держался на ногах. Но он все-таки хотел сказать свое слово иностранным товарищам. Он говорил им на немецком языке:

— Устраивайте у себя рабоче-крестьянскую власть. Готовьтесь. Копите силы. Мы вас поддержим.

На той же неделе он пошел и в Московский совет. Это было в последний раз. Он не смог больше ни работать, ни писать.

Его увезли в Горки, за тридцать километров от Москвы.

ГОРКИ

Никогда у него не было времени долго жить на отдыхе. А теперь пришлось ему отдыхать целые дни, пришлось ему ездить в лес на прогулки, смотреть, как играют щенки.

Приезжал к нему Сталин. К нему приезжали старые товарищи-большевики.

Ему было трудно ходить. Его возили по саду в плетеном кресле на колесиках.

Старый рабочий говорил товарищам:

— Мы всю дорогу выровняли, чтобы ему спокойно было ездить. Только бы выздоровел Ильич.

Он хотел выздороветь. Никто, как он, не знал, как много еще осталось несделанных дел.

6 ЧАСОВ 50 МИНУТ

Но он умер.

Вечером в Горках, зимой, в сильный мороз, он умер. Было двадцать первое января. Было 6 часов 50 минут.

Дверь была открыта на холод. Он лежал на столе в красном гробу. На нем была зеленая куртка.

Гроб вынесли. Снежная пушинка упала на его лицо.

Гроб накрыли стеклянной крышкой. Товарищи понесли его на руках. До станции было семь километров. Впереди ехал крестьянин на розвальнях и сыпал ельником путь в снежном поле.

Кругом на холмах стояли крестьяне, женщины и ребятишки, смотрели на красный гроб в снегах — провожали Ленина.

Венки на гробу были простые деревенские, из сосновых веток.

ДОМ СОЮЗОВ

В Москве, с Павелецкого вокзала, его понесли на руках старые большевики. У гроба шел Сталин.

Они принесли гроб Ленина в Дом союзов и поставили его в большом Колонном зале.

В этом зале Ленин говорил речи на съездах и собраниях.

Гроб стоял на возвышении. Он был обит красным сукном. Возле него стояли четыре пальмы. Стены были закрыты черными и красными знаменами, на знаменах были вышиты серпы, и молоты, и звезды. Кругом лежали цветы и венки.

Возле гроба стоял почетный караул. Каждый стоял в карауле десять минут в последний раз возле Ленина. Играла тихо похоронная музыка, и день и ночь шли очередью с улицы все, кто хотел с ним попрощаться.

Был сильный мороз. Горели костры. Школьников пропускали без очереди.

Четыре дня и четыре ночи шли с улицы через Колонный зал. Ничего не говорили. Играла тихая музыка. Шли мимо гроба. В гробу лежал Ленин, умерший вождь.

ПОХОРОНЫ

Ленина похоронили на Красной площади, у кремлевской стены.

Гроб сняли с помоста и понесли в последний раз над головами к мавзолею.

Настало четыре часа. Вдруг ударили пушки, загудели фабричные гудки, дали свистки паровозы.

Поезда стали среди полей. В вагонах встали пассажиры. В городах прохожие остановились на улицах и сняли шапки. В далеких странах заиграла похоронная музыка из Москвы по радио.

Иностранные рабочие сказали друг другу на своем языке: „Ленин умер“.

Товарищи Ленина вышли последние из мавзолея. Часовые встали на часах.

На домах, на знаменах, на улицах было написано:

ЛЕНИН УМЕР, НО ДЕЛО ЕГО ЖИВЕТ.





Иосиф Виссарионович Сталин

КЛЯТВА

Еще не кончились январские траурные дни, еще висели на улицах знамена, а на заводах шел ленинский призыв. Это шли в партию тысячи рабочих. Шли в ленинскую партию, за дело Ленина, шли строить социализм.

Было 26 января 1924 года. В Москве открылся II всесоюзный съезд советов.

Делегаты съезда собрались в Большом театре. Горели высокие люстры. Было очень тихо. Это был первый съезд без Ленина.

На трибуну вышел Сталин. Он вышел и дал перед съездом клятву ленинца-большевика.

Он сказал:

— Наша партия будет крепка и едина: Советская власть будет тверда и могуча.

Будет крепнуть союз рабочих и крестьян.

Будет крепнуть дружба народов Советского союза.

Красная армия будет сильна и непобедима.

Он сказал:

— Клянемся тебе, товарищ Ленин, мы выполним с честью твои заветы!

ДЕЛО ЛЕНИНА ЖИВЕТ

Прошло одиннадцать лет. Настал 1935 год.

В Москве открылся VII съезд советов. Делегаты съезда собрались в кремлевском дворце, в Белом зале.

Их было 1974.

Пятьдесят восемь народов Советского союза послали их на съезд.

Они говорили на разных языках. Но на всех языках они говорили одно:

— Страна растет. Страна богатеет. Страна крепнет.

Строим заводы и дома. Строим элек-

тростанции. Строим социалистические города.

Тракторов делаем сотни тысяч.

Автомобилей выпускаем по триста в день.

Наши колхозы становятся зажиточными.

Наши самолеты летают всех дальше.

В нашей стране все стали грамотны.

Наша страна была деревянной, соломенной, глиняной. Наша страна стала страной металлической.

А делегаты от Красной армии и флота говорили:

— Стройте спокойно наше большое дело. Рабоче-крестьянская армия отлично вооружена. У нас есть танки и есть истребители, и воздушные бомбовозы, и подводные лодки, и сторожевые корабли, у нас их вчетверо, впятеро, в восемь раз, в десять раз больше, чем было. Мы зорко стоим на страже у наших границ.

Это был VII съезд советов, через одиннадцать лет после смерти Ленина. Большая статуя Ленина стояла в кремлевском зале.

В зал быстрыми шагами вошел Сталин и члены правительства.

Делегаты встали. Их было 1974. Делегаты закричали „ура“.

В высоком зале гремело, в высоком зале дрожали стекла, звенели ладони. Делегаты кричали:

— Да здравствует лучший ленинец— Сталин!

— Да здравствует вождь социалистических побед!

И вдруг все запели „Интернационал“.

Так встретил Сталина съезд советов— хозяин страны. Так встретил съезд вождя ленинской партии, вождя рабочего класса.

Одиннадцать лет тому назад Сталин поклялся у гроба Ленина выполнить с честью его заветы. Партия клятву выполнила.



Народная сказна про Ленина и правду

*Эту сказку рассказывают в деревне
Атаясы, Воронежской области*



Было дело давно. Жили два брата в деревне, поле пахали, слезой землю поливали да горб себе наживали. Хлебушек у них забирали, а платили по шее колодушками.

Жили они и не год, и не два, а неведомо сколько. И кругом другие мужики так жили. И не стало у братьев моченьки жить так. Порешили они итти по России-матушке, по городам, по столицам — искать правду.

Шли, шли, и не день, и не два, много дней шли. Пришли в село большое, богатое. Видят — дом барский, церковь каменная. Думают: „Найдем здесь правдушку“.

Пришли братья к барину, говорят:

— Жили мы, жили, и нет больше моченьки. Научи нас правде.

— Ладно, — говорит барин, — покажу я вам правду. Только вы мне поработайте за нее.

Согласились братья. Работали они, работали, поле пахали, слезой землю поливали да горб себе наживали.

Прошел год. Пришли братья к барину. Барин говорит:

— Ну, вот ваша правда, голь вы немытая — работать вам всегда на нас, бар ваших.

Так и ушли братья ни с чем. Не нашли у барина правды.

Пошли они в церковь каменную, думают: „Может, у бога правду найдем“.

Вышел поп, богат, не хуже барина, говорит:

— Что, мужички, правду ищите? Ладно, я вам правду у царя



небесного вымолю, а вы на меня тем временем поработайте.

Согласились братья. Работали они, работали, поле пахали, слезой землю поливали, горб себе наживали.

Прошел год. Пришли братья к попу, а он им и говорит:

— Трудитесь да служителям божьим угождайте. Вот ваша правда, детушки.

Плюнул тут старший брат, да и говорит:

— Сам себе да своему богу угождай, толстобрюхий, а мы тебе не работники.

Поп разохался, раскричался, но братья были уже далеко.

Пошли они к купцу. Вышел купец, попа и барина богаче, гладкий.

— Ладно, — говорит, — научу я вас правде—работайте на меня.

Стали братья работать, горб наживать. Учил их купец, как народ честной обманывать, бедных обмеривать. Не дождались и года, говорит младший брат:

— Не пойду я больше за правдой, нет ее на свете, правды мужицкой. Ворочусь я в деревню.

И вернулся младший брат в деревню.

А старший брат, неуступчивый, не хотел без правды домой возвращаться. Пошел он к фабриканту. У того фабрика была большая — на тысячу машин. А сам и попа, и барина, и куп-

ца — всех сытее. Стал старший брат у него работать. А на фабрике еще много других мужиков с разных концов России работают. Работали они не год и не два, много лет работали. Горб наживали, а правды не видали. Только раз слышит старший брат на смене тихий разговор:

— Есть человек один, на севере живет, в Питере. Другого такого человека на земле нет. Зовут его Ленин. Он правду знает.

Запомнил старший брат имя то, ушел от хозяина и пошел Ленина по свету искать. Шел, шел, и не день, и не два, шел много дней. Пришел в Питер. Говорит он там на улице одному рабочему человеку тихо:

— Где мне тут у вас Ленина найти?

А тот ему в ответ еще тише:

— Да кто же у нас из рабочих Ленина не знает? Идем, я тебя проведу.

И привел он старшего брата к Ленину. Вошел старший брат, видит — комната простая, книг много. Вышел к нему человек, одет небогато, в обращении прост, как свой брат рабочий. Говорит:

— Здравствуй, товарищ. Что скажешь?

Рассказал ему старший брат, как они с младшим правду искали, как брат в деревню без

правды вернулся, а он дальше, на фабрику, пошел. Долго говорил с ним Ленин, про порядки на фабрике расспрашивал, про обиду деревенскую. И сказал ему Ленин:

— Правильно ты сделал. На фабрике ты правду вернее узнаешь. Вы ее там в руках держите.

И рассказал Ленин старшему брату, как за рабочую правду бороться, чтобы барам не служить, попов не слушать, на купцов и на фабрикантов не работать, а с царем их и вовсе выгнать. Только надо всем рабочим за одно стоять, и крестьяне чтоб были с рабочими.

Вернулся старший брат на фабрику. И стал он другим ленинскую правду тайными словами рассказывать. Один рассказыва-

ет — десять слушают; десять рассказывают — сто слушают. И пошла ленинская правда горячими словами по фабрикам и деревням. И год по свету ходила ленинская правда, и два ходила, много лет ходила, подымала рабочих да крестьян на борьбу. А в октябре громким голосом пушками на весь мир сказалась.

И пошли рабочие и крестьяне на помещиков и фабрикантов лютой войной.

А во главе их большевики с Лениным и Сталиным, лучшим его помощником. И взяла верх в Октябре ленинская правда.

С тех пор ни рабочие, ни крестьяне на фабриканта да барина не работают, горба не наживают, слезами земли не поливают. Сами хозяева своей земли.

Узбекская песня о Ленине

(ОТРЫВОК)

Ленин был один, а врагов было много.
Но Ленин убедил слабых и бедных,
что миллион песчинок образует бархан¹,
что миллион зерен образует мешок,
что миллион слабых образует большую силу.
И он оказался прав. После долгой борьбы
победил он сильных и богатых,
и умер он провожаемый нашим плачем.

¹ Бархан — песчаный холм в пустыне.



Дом в Горках, где жил и умер В. И. Ленин.





Загорск — это город игрушки. Тут стар и мал их делают, и есть большой музей. Я тоже сшил себе Мишку и вздумал написать о нем рассказ для детей. Так, я решил, что Мишка у меня будет в рассказе заводной, электрический, и что вот однажды батарею включили и забыли, а Мишка и ушел из музея в лес. Вот и все, а дальше уж легко придумывать, и мы дома все ввали об этом Мишке, кто во что горазд. Бывало, я возьму с собой Мишку в лес, наму где-нибудь у озера в тростниках своими валенками медвежьи следы, поставлю на них Мишку и сделаю снимок.

Дома я начинаю рассказывать приключения, да вдруг и покажу один снимок, другой и третий. И так я приучил детей к своим снимкам, что без них и не слушают. Однажды рассказываю, что будто бы Мишка шел по следу и встретил медведицу с цепью: медведица эта будто бы убежала из цирка. „Покажи, покажи!“ кричат все дети, а показать-то и нечего.

Случилось раз, иду я в лес, как всегда, на охоту с фотографическим аппаратом „лейкой“. За спиной у меня сумка и в ней Мишка. И подумайте только, какая мне радость пришла: идет навстречу мне красивый цыган, на поясе у него бубны, впереди на веревочке белая собачка, а назади на цепи большая медведица шагает и проваливается в снег. Цыган рассказал мне, что медведица его называется Марьей Петровной, что он раньше с ней в цирке служил, а теперь ходит по деревням и показывает.



— Чего же ты показываешь? — спрашиваю.

— Показываю, — говорит, — как она меня любит.

— Попроси же ее сейчас это мне показать, — сказал я.

Цыган ударил в бубны, собачка заплясала, Марья Петровна поднялась, раскрыла объятия, заключила в них цыгана и крепко расцеловала в самые губы.

Посмеялся я и заплатил.

— Хочешь, — сказал цыган, — и тебя поцелует.

— Ну тебя!

— Денег за это я не возьму.

Я отказался решительно от этого удовольствия и уговорил цыгана идти со мной в лес снимать встречу моего Мишки с настоящим медведем. Вот мои снимки.

И ПОШЛИ



ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА



МАРЬЯ ПЕТРОВНА ВПЕРЕДИ



ПОЗНАКОМИЛИСЬ



А ЗА НЕИ МИШКА



ПОИГРАЛИ



ДАЛЬШЕ И ДАЛЬШЕ,
В НЕВЕДОМУЮ ДАЛЬ

— Куда же они пришли? — спросили меня
в „Мурзилке“. — Чем все кончилось?

— А вот погодите, придет время — скажу,
а пока пусть ваши ребята-читатели подумают
да напишут сами продолжение этого рассказа.

Как братец Кролик Льва победил

Перевод М. Гершензона

Худ. В. Алфеевский

Эту сказку рассказывала бабушка-
негритянка своим внукам



В те времена все звери жили вместе и были добрыми соседями. Все шло хорошо, пока большой Лев не пришел. Он звал себя хозяином всех лесов. Он ничего не делал, только бродил по всей округе и резал свиней, и коз, и кого ни попало, и было похоже, что он скоро уничтожит всех.

Тогда звери собрались и стали держать совет. И наконец порешили: сказать Льву, что больше терпеть никак нельзя, потому что скоро никого не останется в живых кроме самого Льва. Они согласны кормить его, пусть он только сидит дома и ведет

себя, как полагается доброму соседу. А если Лев не согласен, придется им судить его.

Тогда вскочила сестрица Лиса и сказала:

— Вот, джентльмены, с этим вопросом мы покончили. Теперь, кто передаст наше решение Льву?

Тут опять начался спор, потому что все знали, что со Львом шутки плохи. Сестрица Лиса сказала, что рада бы схо-

дить ко Льву, да ей нужно рыть колодец — у нее дома все погибают без воды. Братец Гусь сказал, что ему нужно итти в поле косить траву. Братец Индюк сказал, что Индюшке спину свело и он должен бежать домой нянчить ребят. У каждого нашлось спешное дело.

Тогда вскочил братец Кролик и закричал, стукнув лапкой о лапку:

— Честное слово, братцы, вы боитесь его, а я не боюсь. Братцы, мужчина должен быть мужчиной, а я мужчина и не хуже самого Льва. Пойду и все ему выложу начисто.

Тогда все сказали:

— Что ты, братец Кролик, в уме ли ты? Лев — он в трижды три раза больше тебя, он проглотит тебя и даже не заметит. Неужто ты не боишься?

— Кто? Я? Боюсь? — закричал братец Кролик. — Я думал, вы знаете, что я никогда никого не боялся. Вот пойду и выложу этому старому плешивому Льву, на что мы согласны, а на что не согласны. А не понравится ему — как угодно!

Так сказал Кролик и натянул на ноги свои красные сапоги, надел набекрень белую пуховую шляпу, сунул в рот большой окурочек сигары и так зашагал по дороге к дому Льва.

Кролик шел очень степенно, пока был





у всех на глазах. Но как только он скрылся за поворотом дороги, он потушил окурок сигары о пень и спрятал его в карман; шляпу братец Кролик поправил, чтоб она сидела прямо, и пошел совсем по-другому, потому что трусил изрядно и коленки у него тряслись от страха.

Так подошел он к дому Льва, подполз к двери и постучался тихонечко: тук-тук-тук, и сказал:

— *Мистер Лев, а мистер Лев!*

И голос у него был такой слабый, что он и сам едва расслышал свои слова. Но Лев услышал их, и распахнул дверь, и рывкнул громко:

— **Кто ты и чего тебе нужно?**

У брата Кролика все поджилки затряслись.

— Это я, — сказал он, — это я, братец Кролик. У нас был сход, мистер Лев... У нас был сход, и меня прислали сказать вам... что на сходе решили... решили... что вы большой хозяин, самый большой хозяин во всем мире... и не дело, чтоб вы беспокоились и сами ходили за провизией... и... и... если вы будете сидеть дома, вам будут присылать сюда чего поесть и... и... вот и все, мистер Лев, — сказал братец Кролик и приготовился задать стрелкача.

— Ладно. Мне нужно свежее мясо три раза в день, — проревел Лев. — Если дадут — буду сидеть дома, если нет — всех разорву!

Братец Кролик ответил:

— О да, мистер Лев, да-да, да-да! Мясо вам будет. Вас будут кормить хорошо, потому что я сам пригляжу за этим.

С этими словами Кролик помчался прочь по дороге так, что пятки засверкали. Но как только он скрылся из глаз у Льва, он остановился и страхнул пыль с сапог, шляпу опять заломил набекрень, сунул в

рот окурок сигары и зашагал к тому месту, где ждал его весь народ.

Все пустились к нему навстречу.

— Видал ты его? — спросили они. — Видал ты мистера Льва? Что он сказал?

Братец Кролик молвил им важно:

— Видал ли я его? А для чего же я ходил. Неужто вы думаете, что я не видал его?

И все сказали:

— Батюшка, братец Кролик! Ты видал его? Что ты сказал ему? Ты не трусил?

Тут Кролик сорвал шляпу с головы, кинул ее об землю, да как топнет ногой!

— Струсил! — крикнул он. — Что за глупости вы говорите! Братцы, говорю я вам, что я мужчина, а стало быть, не боюсь я никого. И старого Льва не боюсь ни вот на столечко!

Тогда все стали просить Кролика, чтобы он рассказал, как все было.

— Ну, — сказал Кролик, — пришел я к дому старого Льва и стукнул в дверь, а когда он отпер, я вошел и сел у огня. И рассказал ему что у нас был сход и решили, что слишком много от него беспорядка в нашей округе. И сказал, что придется ему теперь сидеть дома и вести себя как следует, не то будет ему крышка. Сказал, что мы согласны кормить его, но ему придется брать, что дадим, а не хочет — как хочет.

И весь народ сказал:

— Ну и храбрец же ты, братец Кролик!

— Я просто мужчина, братцы, — сказал скромно Кролик и поднял шляпу, и отрях-



нул ее, и снова надел на голову набекрень. Тут все стали думать, кого первым послать к мистеру Льву на обед. Каждый кивал на другого.

— Ты иди первым!.. Ты ступай первым!.. Сам ступай первым!..

Они спорили и ссорились очень долго, пока Кролик не сказал:

— Давайте тащить соломинки. Кто вытащит короткую, тому первому и идти.

На том и порешили. Братец Кролик держал соломинки, и братец Гусь вытащил короткую.

Когда Гусь увидел, что у него короткая соломинка, он весь затрясся и захлопал крыльями.

— Не могу-гу-гу! — закричал он. — Не могу-гу-гу!

— Вот еще! — сказал братец Кролик. — Немедленно отправляйся ко Льву, потому что так решено.

И Гусь пошел ко Льву, и тот съел его.

В следующий раз Свинья вытащила короткую соломинку. И Свинья пошла ко Льву, и тот съел ее.

Тут сестрица Лиса и братец Алигатор смекнули, что, пока Кролик держит соломинки, он будет отправлять ко Льву на обед всех, только не себя. И они так устроили, чтобы Лиса держала соломинки. На этот раз короткая соломинка досталась Кролику.

Увидал он короткую соломинку и сказал про себя:

— Ну, теперь держись, братец Кролик.

А потом сказал громко:

— Братцы, пришел мой последний час. Много у нас с вами было шуток и веселья, но теперь всему конец. Прощайте

же, братцы, не поминайте лихом! — сказал Кролик и зашагал прочь грустный. И весь народ заплакал от жалости.

А братец Кролик медленно брел по дороге, и тут он решил, что мистер Лев как-нибудь подождет, пока он сходит взглянуть на свой огород в последний раз. И он пустился лесом к своему дому.

Прибежал, и все ходил и ходил вокруг. Он пошел на то место, где родился на свет. И к сараю пошел, и в сад и всему говорил: „Прощай!“ К колодцу пошел в последний раз испить воды. Он заглянул в свой старый глубокий колодец, увидел в глубине свое отражение, и тут пришла ему в голову замечательная мысль. Он хлопнул себя по коленкам, закрыл крышку колодца и побежал к дому мистера Льва. Он поспел туда только к часу дня. Стукнул в дверь.

— Мистер Лев! — сказал он, и голос у него был слабый. — Мистер Лев, вот ваш обед.

Старый Лев распахнул дверь и зарычал:

— Маленький же обед ты принес мне! И время-то уже час дня!

Он вытащил свои большие золотые часы и показал братцу Кролику свои клыки. У Кролика душа ушла в пятки, и он сказал:

— Вы правы, мистер Лев, вы правы. Я никак не мог поспеть раньше, никак. Мне очень жаль, мистер Лев, что я жалкий обед для вас. Но если вы очень, очень, очень голодны, я знаю, где найти целую гору мяса, — это я приготовил для вас. Это истинная правда, мистер Лев, даю вам слово.





— А где же это мясо? — спросил Лев.

— Недалеко, мистер Лев, у моего дома; там я припас его для вас, мистер Лев.

— Смотри же, чтобы мне хватило, — сказал старый Лев и вместе с Кроликом пустился к его дому.

Братец Кролик открыл колодец, заглянул в него и отскочил прочь.

— Какой ужас! — сказал он. — Этот негодяй жрет ваше мясо!

Только он сказал это, Лев кинулся к колодцу и сам заглянул в него. Он подумал, что другой лев смотрит на него, и зарычал:

— Кто ты такой? — зарычал Лев.

А голос отдался в колодце:

— Кто ты тако-о-ой?

Старый Лев разозлился не на шутку и рывкнул в колодец снова:

— Кто ты такой, я спрашиваю?

И опять раздался ответ из колодца:

— Кто ты тако-о-ой, я спрашива-а-аю?

Тут братец Кролик толкнул в бок старого Льва.

— Вы слышите, как он передразнивает вас, мистер Лев? — говорил Кролик, выходя по другую сторону колодца, подальше от старого Льва. — Неужто вы стерпите это? Неужто вы позволите ему потешаться над вами, мистер Лев?

Старый Лев перегнулся снова через край колодца и загремел:

— Кто-о-о?

А в колодце отозвалось:

— Кто-о-о-о-о-о-о-о-о-о?

Тогда Лев сказал:

— Ну-ка, отойди! Я покажу ему, как красть мое мясо.

И он прыгнул.

Только братец Кролик услышал, как он шлепнулся в воду — плюх! — он захлопнул крышку и запер ее на замок.

Потом он надвинул шляпу набекрень, достал из кармана свой окурочек сигары, зажег его и пошел по дороге к тому месту, где народ спорил, кому отправляться ко льву на обед.

Они увидели братца Кролика и решили, что это — привидение, и кинулись бежать. Но Кролик остановил их, и все обступили его и спрашивают:

— Братец Кролик, разве мистер Лев не съел тебя?

— Кого? Меня? — закричал Кролик. — Посмотрел бы я, как он съест меня, старый плешивый Лев!

— Что ты, что ты, братец Кролик! Да ведь мистер Лев сейчас прибежит сюда и разорвет нас в куски!

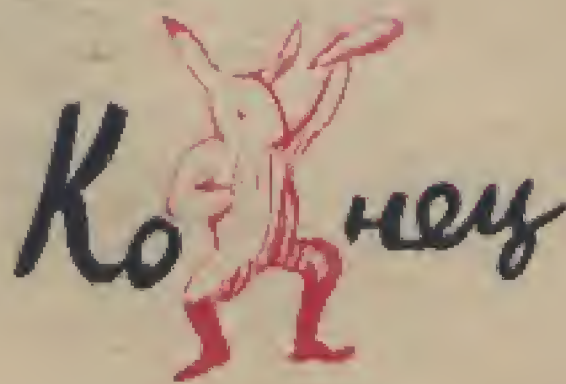
Тогда Кролик стал хохотать.

— Нет, братцы, — сказал он, — бояться вам нечего. Пока среди вас есть такой зверь, как я, этот старый дурак Лев никого не порвет в куски. Он попробовал тронуть меня, а я швырнул его в мой колодец и утопил.

Тогда все сказали:

— Братец Кролик, ты самый храбрый, самый смелый, самый умный на всем свете!

И один принес ему моркови, а другой принес ему капусту, а братец Медведь принес ему мешок пшеницы, большой, как дом.



Стихи А. ФЕТА

Рис. худ. А. Брея



А. А. ФЕТ (Шеншин),
известный русский
поэт.
Родился в 1820 году,
умер в 1892 году.

Мама, глянь-ка из окошка, —
знать, вчера недаром кошка
 умывала нос:
грязи нет, весь двор одело,
посветлело, побелело —
 видно, есть мороз.

Не колючий, светлосиний
по ветвям развешен иней, —
 погляди хоть ты!
Словно кто-то тороватый
свежей, белой, пухлой ватой
 все убрал кусты.

Уж теперь не будет спору:
за салазки да и в гору
 весело бежать!
Правда, мама? Не откажешь,
а сама наверно скажешь:
 ну, скорей гулять!





„Тройка“

С картины известного художника В. Г. Перова.
Эта картина написана шестьдесят лет тому
назад.

ПРО ЕЖА, ПРО МЕДВЕДЯ И ПРО ЛИСУ

СКАЗКА ДЛЯ МАЛЕНЬКИХ

С. Федорченко

Худ. Д. Горлов



Ел еж по своим делам. Вдруг навстречу ему медведь.

Еж испугался и свернулся клубком.

А медведь подумал, что это мяч, и цап ежа лапой, да как заорет: „Ой, ой, укололся!“

А за кустами бежала лиса. Услышала лиса шум, увидела медвежье горе и запела:

— Чего, Мишка, плачешь?
Это ведь не мячик!
Это зверь — еж,
он на вкус хорош.

Хоть Мишка и не поверил, что не мяч, а зверь это, но все ж говорит он лисе:

— Если это живое, так уколёт вдвое.

Да и драла от всяких неприятностей.

Медведь бежит, аж земля дрожит, еж клубком лежит, а лиса со смеху визжит.

Не выдержал еж лисьего смеху, рассердился, развернулся, да как заорет:

— Это ты на меня чуть такую брясину не напустила, да еще смеешься!.. Вот я тебя!

И разом колючим шаром своротился, лисе под брюхо подкатился, и давай там колотиться, подпрыгивать, а лиса ножками от боли подрыгивать.

Заревела лиса, убежала в леса, а еж домой пошел, и всем своим домашним рассказал, как он, маленький, двоих больших зверей победил.

И конец сказке.



Знаешь ли ты

Н. Плавильщиков

Худ. В. Ватагин

КАКАЯ РЫБА НА ДЕРЕВЬЯ ЛАЗАЕТ?

Представь себе—есть и такая рыба. Живет она, правда, не у нас, а в Африке. Живет, как и всякая другая рыба, в воде. Но охотится на берегу. Вылезет из воды и бежит по прибрежному илу, как ни в чем не бывало. Плавники у ней жесткие. Перебирает ими рыба, как ногами, и так бежит, что не догонишь.

На берегу растут деревья. У них корни обнажены и высоко поднимаются над землей. Рыба взбирается на корни, ползет по ним выше и выше. Ищет добычи—насекомых. А испугается кого-нибудь—спрыгнет и запрыгает к воде.

Ты спросишь: а как дышит такая рыба?

Рыбы дышат жабрами и дышать могут только в воде. На суше жабры сохнут, и рыба умирает. А вот наша рыба и на суше дышит. Прижмет жаберные крышки, под ними вода останется. Жабры не просыхают, а значит и дышать ими можно. Зовут эту рыбу—прыгун. Очень уж ловко она прыгает.



КАКАЯ РЫБА ГНЕЗДО ВЬЕТ?

Это маленькая рыбка. Она живет у нас во многих реках и ручьях, особенно в Ленинградской области. Зовут ее—колюшка. У нее много острых и длинных шипов—колючек. Она и правда—колючая, колюшка. Так вот эта колюшка и строит гнездо для своей икры. Она вьет его, почти как птица. Из водяных растений она строит шар, пустой внутри. В нем будет лежать икра. Рыбка сторожит гнездо с икрой. Проплывет близко другая рыба—колюшка растопырит колючки да так накинется на врага, что тот едва удрать успеет. Выведутся крохотные рыбки, и тогда колюшка сторожит гнездо. Сторожит до тех пор, пока



маленькие рыбки не подрастут. Тогда уж за ними не усмотришь — расплывутся во все стороны.

КАКАЯ РЫБА СТРЕЛЯТЬ УМЕЕТ?

Ты не думай, что рыбы из ружья стреляют. Рыбы стреляют изо рта водой. Наберет воды в рот и брызнет. Метко брызгает, не промахивается. Самый меткий стрелок — рыба-брызгун. Живет он далеко отсюда — на острове Яве. Увидит брызгун мушку на листике над водой, наберет в рот воды, высунет над водой голову, брызнет. Трах! Мушка упала: сбил ее водой брызгун. Проглотит мушку, другую искать начнет. Метра на полтора стреляет брызгун и всегда без промаха.

У КАКОЙ РЫБЫ ОБА ГЛАЗА НА ОДНОЙ СТОРОНЕ?

Есть такая рыба-лежебока, зовут ее камбалой. Живет она на дне морском. Плавает мало, а на поверхность воды никогда не поднимается. Лежит камбала на дне не на брюшке, а на боку: бок у нее широкий, лежать на нем хорошо и удобно. Она всегда на одном и том же боку лежит. На боку лежать — один глаз в песок смотреть будет. Что толку в таком глазе? И вот у камбалы глаза по-особому расположены. Не как у всех рыб — один справа, другой слева. У нее оба глаза на одном боку, а другой бок слепой. Тот самый, на котором она лежит.

Так не сразу случается. Выведется камбала из икры — плавает, как и все рыбы. И глаза у нее в это время с обеих сторон есть. Растет понемножку камбала и все чаще и чаще на бок ложится. И вот в это время начинают у ней кости на голове по-разному расти. Так растут, что голова перекашивается: на одной стороне растут сильнее, на другой — слабее. А кончается все это тем, что оба глаза рядом оказываются. К этому времени камбала уже совсем лежебокой становится.



Читал ли ты эти книжки?

Свою старшую сестру Ильич ласково звал — Анята.

„Передайте большущий привет Аняте“, писал он в письмах к родным.

Анята — Анна Ильинична Ульянова — старая революционерка-большевичка. На ее глазах вырос Владимир Ильич, и она написала книжку про маленького Володю.

„Детские и школьные годы Ильича“ — так называется книжка. Ее знают и любят все наши ребята. Прочти и ты ее.

Это было еще при царе. Отец Тани был большевик. Однажды он пришел вечером домой и принес шрифт — маленькие такие свинцовые буквы, чтобы латать ими большевистские листовки.

Таня спала, но тут она проснулась и слышала весь разговор отца с матерью о шрифте. Вдруг в дом нагрянула полиция. Она искала шрифт. Тогда Таня решила спасти отца. Пока все находились в соседней комнате, Таня поднялась с постели и... А вот, что придумала маленькая Танюша и как она спасла отца, ты узнаешь, если прочитаешь книжку Е. Верейской „Таня-революционерка“.

Ребята!

„Повесть о том, как поссорились Левка с Людой“ А. Барто мы печатаем с перерывом, потому что автор болен. Продолжение читайте в ближайших номерах.

ОТГАДАЙТЕ, РЕБЯТКИ, ТРОШКИНЫ ЗАГАДКИ!

ОГОНЬ УХОДИТ — ДЕНЬ УВОДИТ,
ОГНИ ПРИХОДЯТ — НОЧЬ ПРИВОДЯТ.

БЕЛЫЕ КОРАБЛИ
К БЕРЕГАМ ПОДОШЛИ
И НА ВСЕ БЕРЕГА ОРУТ: ГА, ГА, ГА...

БЕЗРОГОВОГО СТАДА РОГАТЫЙ
ПАСТУХ
ВМЕСТЕ СО СТАДОМ НА ЗОРЬКЕ
ПОТУХ.

Вот так лошадь!

Подошел Трошка к сараю, где лошади стоят, и протер глаза от изумления.

— Вот так лошадь! — прошептал Трошка. — Никогда я еще не видал такой длинной.

Стоит Трошка и думает: что за причина? Откуда взялась такая лошадь?

А ну-ка, ребята! Кто Трошке объяснит, что это за лошадь такая?

А что вы найдете?
на обороте!

Редколлегия: Барто А., Маршак С., Асеев Н., Смирнова В., Степанова А., Шифрин Н.

Ответственный редактор Н. Венгров.

Оформление

Поповый Л. Р.

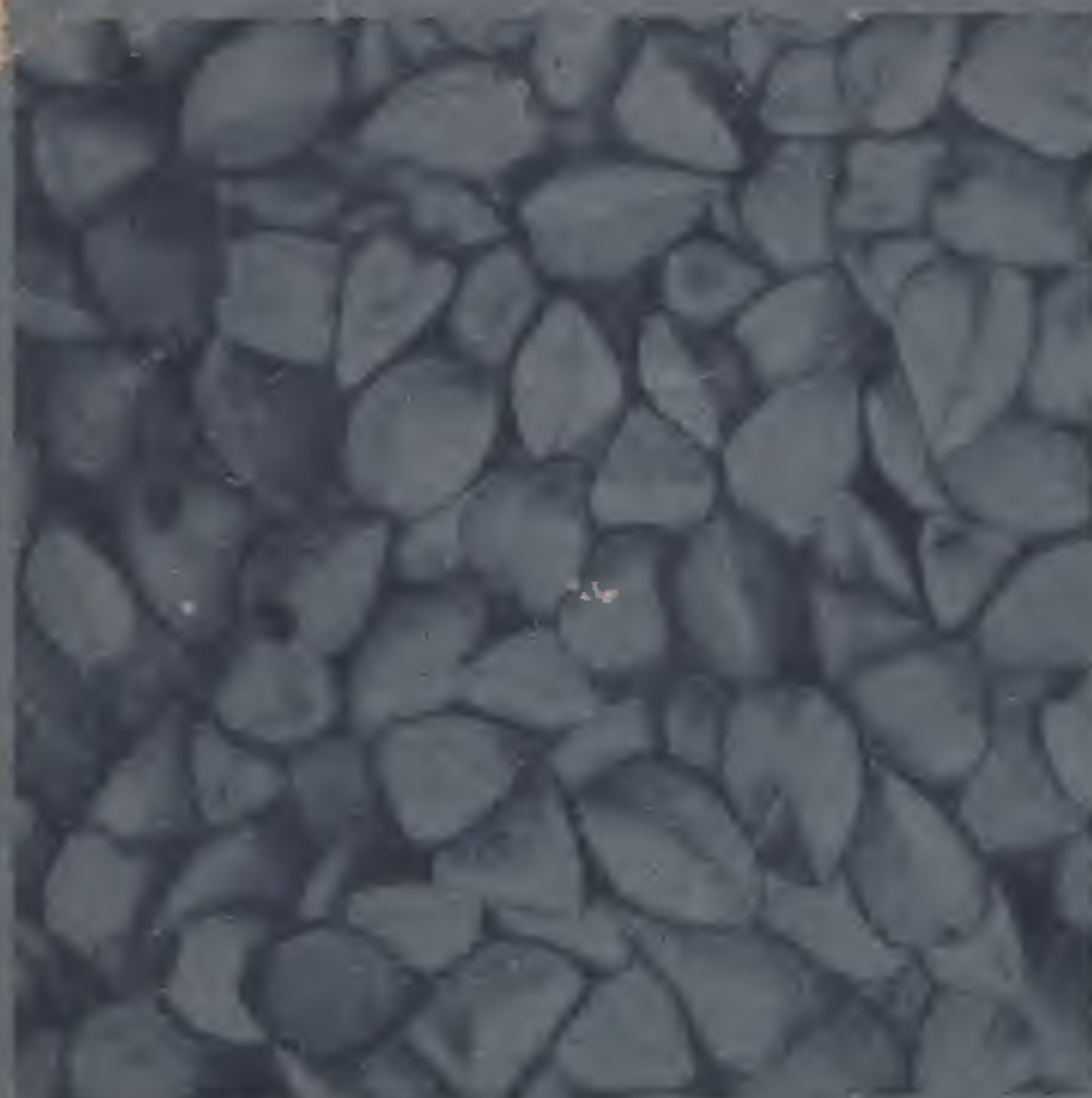
Удобрено Главлита № Б-1008.

Заказ № 5584.

Тираж 150 000.

Типография „ГУДОК“, Москва, улица Станкевича, 7.

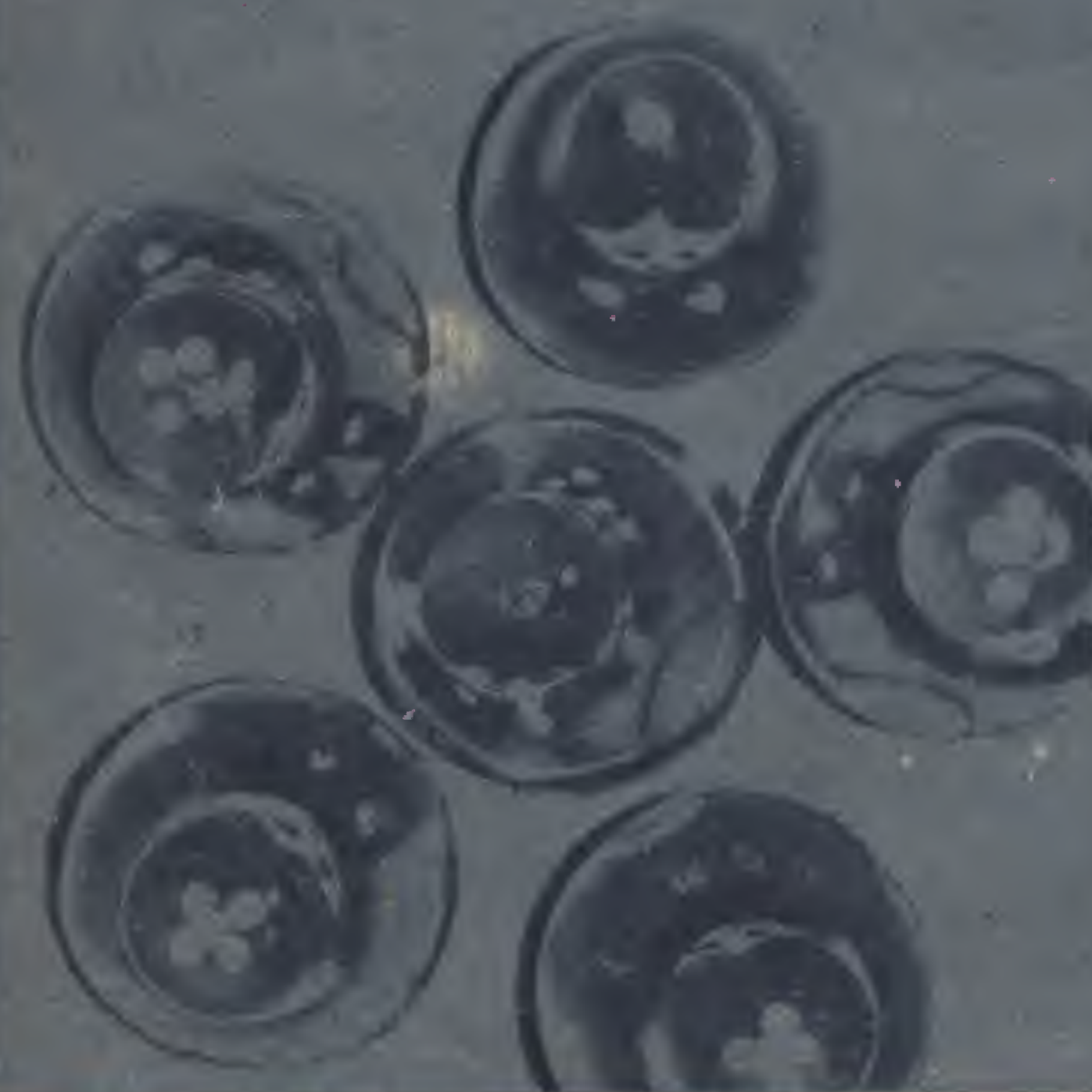
НОВЫЕ ЗАТЕЙКИ ТРОШКИНОЙ „ЛЕЙКИ“¹⁾



1. На это ребята не только глядят,
а это частенько ребята едят.
Что это такое?



2. Не лес, не роща,
а гораздо проще.
Что же это?



3. Это что за кругляки?
Ни ноги, ни руки,
ни плеча, ни спины...
Только глазки чуть видны.



4. Стекло — не стекло,
прозрачно, светло.
Куда ни глянь —
повсюду грань.
А ну, догадайся!

РЕБЯТА, СПЕШИТЕ! ТРОШКЕ ПИШИТЕ!
ОН БОЛЬШЕ ВСЕГО НА СВЕТЕ ЛЮБИТ ПОЛУЧАТЬ ОТ ВАС ПИСЬМА.

¹⁾ „Лейка“ — это фотоаппарат